

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История моды»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина "История моды" предназначена для изучения студентами 1 курса по направлению «Дизайн», профилю «Дизайн костюма» очно-заочной формы обучения, содержит вопросы изучения процесса социокультурного возникновения и развития моды. В конце XIX - начале XX вв. мода разветвляется на несколько направлений и этапов развития. Для более полного и глубокого понимания законов развития моды необходимо изучение внутренних процессов возникновения моды с точки зрения социального явления. Курс дисциплины знакомит с творческим подходом к созданию новых форм и кроев, к разработке модельных особенностей проектирования одежды известных модельеров XX века с целью создания конкурентоспособных, пользующихся повышенным спросом изделий. Знание приемов кроя, конструктивных особенностей, художественно-композиционного построения, колористического и декоративного оформления, способов и средств формообразования, эстетических канонов народных и исторических костюмов, является основой, позволяющей создавать новые формы и пропорциональные решения одежды.

Цели освоения дисциплины:

- получение знаний об эволюции и особенностях стилевого развития костюма конца XIX - начала XX вв.;
- формирование знаний о приемах конструирования предметов костюма рассматриваемого периода, о своеобразии отдельных примеров творческого подхода к созданию кроя и декора одежды.
- исследование особенностей костюма и кроя известных домов моды XX - XXI вв.
-

Задачи освоения дисциплины:

- научить творчески подходить к решению вопросов связанных с разработкой новых моделей одежды, с выбором ассортимента и функционального назначения проектируемых изделий;
- сочетать рациональность, оптимальность с индивидуальностью при комплексном решении конкретных задач связанных с проектированием костюма.
- систематизировать теоретические знания по истории моды и получить навыки творческого решения задач проектирования одежды.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«История моды» входит в блок факультативных дисциплин.

До изучения данной дисциплины студент должен освоить содержание предшествующей дисциплины с формированием соответствующих компетенций (или их части) - «История и теория культуры».

Дисциплина «История моды» предшествует изучению дисциплин и дальнейшему формированию соответствующих компетенций: «Предпрофессиональный электив», «История дизайна, науки и техники», «История искусства», «История декоративно-прикладного искусства».

А также предшествует подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	- Знать терминологический аппарат в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна. - Знать особенности развития периодов древнего, западноевропейского и отечественного искусства; творчество представителей данных периодов. - Знать проблематику соотношения культуры и цивилизации; историю культуры древних цивилизаций,	- Уметь анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества; анализировать произведения древнего, западноевропейского и отечественного искусства; ориентироваться в истории и теории школ и направлений культуры XIX и XX вв.; - Уметь рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,	- Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу; - Владеть способностью и готовностью к диалогу и участию в дискуссиях; приёмами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения; - Владеть навыками применения знаний в области истории и теории искусства, истории и

			<p>западноевропейской и отечественной культуры; особенности культурологических концепций от античности до XX века;</p> <p>- Знать религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода и их значение в мировой культуре.</p>	<p>философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>теории дизайна в профессиональной деятельности.</p>
--	--	--	--	---	--

2. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа)

3. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционные образовательные технологии (лекции).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; подготовки к зачету.

4. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет